

Campus de Alcalá de Henares
PROGRAMA DE HUMANIDADES
2023/2024
Curso: 2º
Asignatura: ARQUEOLOGÍA MEDIEVAL

PROFESOR RESPONSABLE: Dr. Lauro Olmo Enciso

Catedrático de Universidad de Arqueología (UAH)

N.º HORAS LECTIVAS: 22

OBJETIVOS:

La asignatura “Arqueología Medieval” tiene como objetivo ofrecer la visión sobre el proceso de transformaciones sociales que caracterizó a las diferentes sociedades que definen al periodo medieval peninsular, comprendido entre los siglos VI al XV d. C, y de qué manera éstas dejaron sus testimonios diversos en el territorio. Por tanto, el programa de la asignatura se centra en el análisis de las tres sociedades que configuran dicho periodo, visigoda, andalusí y feudal. Al ser una asignatura inscrita en el campo de interpretación histórica definido por la ciencia arqueológica, la interpretación y explicación histórica de este periodo se efectuará a partir de los datos arqueológicos. Así se podrá conocer como la investigación arqueológica ofrece una amplia documentación que está contribuyendo a la comprensión de las diferentes sociedades y de sus transformaciones, que se desarrollaron a lo largo de este dilatado periodo en los diferentes territorios peninsulares. Desde esta consideración se debatirá sobre los cambios que se han produjeron en los diversos paisajes, tratados como espacios históricos socialmente contruidos, y como desde la arqueología se ha ofrecido una nueva visión que amplia y enriquece notablemente el conocimiento del periodo. Ello permitirá conocer una visión holística del territorio a partir del análisis de las sociedades considerando a todos sus integrantes, mujeres y hombres, reyes, califas, aristócratas, gentes representativas de las diferentes religiones, comerciantes, campesinos, siervos, etc. y sus formas de manifestarse en espacios de poder, en diferentes tipos de asentamientos y viviendas, en complejos religiosos, en espacios productivos. Pero también, y gracias a los importantes avances que la investigación arqueológica ha experimentado en las últimas décadas, como es posible entender también a unas sociedades que ahora podemos interpretar a partir del conocimiento de sus estructuras desiguales de poblamiento, de sus espacios productivos -campos de cultivo,

espacios irrigados, terrazas agrícolas, zonas industriales, etc..-, rutas comerciales, o por cómo estas sociedades fueron afectadas por duros procesos de cambio climático, que alteraron de forma determinante el paisaje peninsular, por pandemias, pestes, plagas, de cómo la arqueogenética muestra unas estructuras de población diversas y con continuos movimientos. Análisis todos estos que, además, incorporan una presentación crítica sobre las estrategias de investigación en el campo de la arqueología medieval, y de resultados de todo el conocimiento histórico sobre el periodo, y, por tanto, del debate y discusión que sobre ellas se desarrolla tanto en el ámbito español como europeo.

PROGRAMA:

- TEMA 1. La construcción de la Arqueología Medieval española (ss. XVIII-XX)
- TEMA 2. La interpretación desde la Materialidad de la Edad Media peninsular.
- TEMA 3. Arqueología de la época visigoda en la península Ibérica: Cambios y transformación de paradigmas.
- TEMA 4. Arqueología de la época visigoda en la península Ibérica: la organización de un nuevo paisaje.
- TEMA 5. La formación y expansión de al-Andalus y el Emirato Omeya Independiente.
- TEMA 6. La constitución de los reinos cristianos del norte de la península ibérica
- TEMA 7. El Califato Omeya de Córdoba: la consolidación de una nueva sociedad.
- TEMA 8. Al-Andalus del fin del califato al estado almohade.
- TEMA 9. Arqueología de la expansión feudal: conquista y organización del espacio bajomedieval
- TEMA 10. El sultanato Nazarí de Granada

BIBLIOGRAFÍA:

AA.VV. (2011): *711 Arqueología e Historia entre dos mundos*, Catálogo de la exposición, Museo Arqueológico Regional de la Comunidad de Madrid, Madrid.

AZKARATE GARAI-OLAUN, A. (2013) "La construcción y lo construido. Arqueología de la Arquitectura". *La materialidad de la historia. La arqueología en los inicios del siglo XXI*, Madrid. pp. 271-298.

BALLESTEROS ARIAS, P. (2010) "La Arqueología Rural y la construcción de un paisaje agrario medieval: el caso de Galicia". *Por una arqueología agraria. Perspectivas de investigación sobre espacios de cultivo en las sociedades medievales hispánicas*, Oxford, pp. 25-39.

BLANCO-ROTEA, R., (2017). Arquitectura y paisaje. Aproximaciones desde la arqueología, *Arqueología de la Arquitectura*, 17.

CASTRO PRIEGO, M., (2012): "La circulación monetaria de los siglos VII-VIII en la Península Ibérica: un modelo en crisis", en E. Baquedano (ed): *711. Arqueología e Historia entre dos mundos*. Zona Arqueológica, 15: pp. 225-244. Alcalá de Henares.

CASTRO PRIEGO, M. y OLMO-ENCISO, L. (2020) "La Arqueología en al-Andalus: un estado de la cuestión", *La Maqbara De Mayrit. La Muerte en el Madrid Islámico*, Museo Arqueológico Regional Comunidad de Madrid. 28-41. ISBN: 978-84-451-3868-7.

DOMÉNECH, C.; GUTIÉRREZ, S. (eds.) (2020). *El sitio de las cosas. La Alta Edad Media en contexto*. Alacant: Publicacions Universitat d'Alacant.

GARCIA A., IZQUIERDO, R., OLMO ENCISO, L., PERIS, D. (2010): *Espacios urbanos en el occidente mediterráneo (ss. VI-VIII)*. Toledo.

GARCÍA SAN JUAN, A. (2017): *Saber y sociedad en al-Andalus*. Universidad de Huelva.

GELICHI, S., OLMO-ENCISO, L. (eds) (2019): *Mediterranean Landscapes in Post Antiquity: New frontiers and new perspectives*, Ed. Archaeopress, Oxford.

GUTIERREZ LLORET S., (1996): *La Cora de Tudmir de la Antigüedad al mundo islámico. Poblamiento y cultura material*, Madrid-Alicante.

MANZANO MORENO, E., (2006): *Conquistadores, emires y califas. Los Omeyas y la formación de al-Andalus*. Barcelona.

MANZANO MORENO, E. (2019) *La corte del califa: cuatro años en la Córdoba de los Omeyas*. 1ª ed., 2ª imp. Barcelona: Crítica

MALPICA CUELLO, A., (2014): *Las últimas tierras de al-Andalus: Paisaje y poblamiento del reino nazarí de Granada*, Granada.

McCORMICK, M., (2005): *Orígenes de la economía europea*, Barcelona.

OLMO ENCISO, L., (ed) (2008): *Recópolis y la ciudad en la época visigoda*. Zona Arqueológica nº 9, Madrid.

OLMO-ENCISO, L. (2015) "The Materiality of Complex Landscapes: Central Iberia during 6th-8th centuries AD", en R. Hodges, S. Gelichi (eds) *New Directions in Early Medieval European Archaeology: Spain and Italy Compared. Essays for Riccardo Francovich*, Ed. Brepols, Turnhout (Belgium), pp. 15-42.

OLMO ENCISO, L. (2018) "Spatial Inequality and the Formation of an Early Medieval Landscape in the Centre of the Iberian Peninsula", en P. Diarte-Blasco, N. Christie (eds) *Interpreting Transformations of People and Landscapes in Late Antiquity and the Early Middle Ages*, Ed. Oxbow, Oxford, pp. 193-206.

OLMO ENCISO, L., CASTRO PRIEGO, M., (2011): "La época visigoda a través de la arqueología", en AA.VV. (2011): *Catálogo de la exposición 711 Arqueología e Historia entre dos mundos*: pp. 47-78. Madrid.

SÁNCHEZ PARDO, J.C. (2010) "Poblamiento rural tardorromano y altomedieval en Galicia (ss. V-X). Una revisión arqueológica", *Archeologia Medievale* XXXVII, pp. 285-306.

SÁNCHEZ-PARDO, J.C., BLANCO-ROTEA, R., SANJURJO-SÁNCHEZ, J. (2017) Tres arquitecturas altomedievales ourensanas: Santa Eufemia de Ambía, San Xés de Francelos y San Martiño de Pazó. *Arqueología de la Arquitectura*, 17

SARR, Bilal (ed.). (2018): *Ṭawā'if. Historia y Arqueología de los reinos de taifas (siglo XI)*. Prólogo de Pierre Guichard. Colección Alborao, nº 2. Salobreña, Alhulia.

WICKHAM, C. (2009): *Una Historia nueva de la Alta Edad Media. Europa y el Mediterráneo, 400-800*. Barcelona.